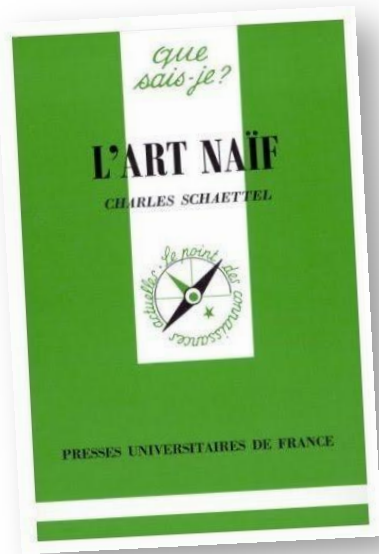


**L'art naïf par Charles Schaettel / n° 2824 / ISBN 2 13 046010 0**

Dépôt légal --- 1<sup>re</sup> édition : 1994, février.



Introduction --- **Le monde des naïfs - p 3.**

Chapitre 1 --- **Émergence de l'ingénuité - p 11.**

I. Le contexte critique, 11 --- II. Les sources de l'art naïf, 13 --- III. Les naïfs avant le Naïf, 29 ---

La rupture de l'art moderne, 36

Chapitre II --- **Lecture de l'art naïf - p 42.**

I. La solitude de l'artiste, 42 --- II. Le langage des ingénus, 46 --- III. Les paradoxes de la naïveté, 52 ---

IV. Le bon grain et l'ivraie, 59

Chapitre III --- **Une histoire de Douanier - p 62.**

I. État de la question, 62 --- II. Le temps du mépris, 72 --- III. Quelques tableaux de référence, 75 --- IV. L'héritage du Douanier, 87.

Chapitre IV --- **Aux frontières de l'art naïf - p 96.**

I. L'art brut, 97 --- II. Les « Singuliers de l'art », 104

Chapitre V --- **Les naïfs du monde**

I. Aspects de la communauté naïve, 110 --- II. L'Europe des Naïfs, 113 --- III. Les Amériques ingénues, 118 --- IV. L'Afrique du Nord, 122.

**Bibliographie p 124.**

[www.henritrouillard.com](http://www.henritrouillard.com)